

HISTORIA DE LA KABALAH

El artículo que presentamos no pretende ser un trabajo científico en el sentido estricto, es más bien una presentación de algunos apuntes a manera de ensayo, como una simple orientación para las personas estudiosas del esoterismo que se interesan en la Kabalah. Es posible que muchos eruditos, especialmente judíos o de origen judío, tengan reparos y observaciones o estén en desacuerdo con algunas de las notas que presentamos, a todos ellos tenemos que agradecerles esa posición que, si nos la hacen conocer, será bienvenida porque nos servirá para seguir buscando la verdad.

La ciencia concreta, ha encontrado que el Génesis bíblico está de acuerdo con sus investigaciones acerca del origen y evolución del universo y de la humanidad. Las modernas teorías cosmogónicas, a nuestro entender, nos permiten llegar a un contexto conceptual emanacionista-evolucionista, que se armoniza con el Sepher Yetzirah.

Sin embargo, científicamente hablando, no se puede establecer con exactitud aproximada una cronología histórica de los hechos relatados en la Biblia y otros libros sagrados, ni siquiera hay seguridad de cuando fueron escritos. Esto también es válido para el Nuevo Testamento cristiano.

Lo que sigue, a manera de introducción, es una breve síntesis de la Historia que conocemos de Israel, para entrar al contexto de la Historia de la Kabalah occidental.

La ciencia señala el año 4241 AC los egipcios inventan el calendario solar, que el 4000 AC los sumerios usan la escritura cuneiforme y comienza su civilización. Entre 1792-1750 AC Hamurabi rey de Babilonia codifica sus leyes.

La Biblia hebrea tiene una tradición milenaria y, en su actual forma canónica, fue compilada por los Setenta bajo dirección de Esdras (538 AC); existen muchos rollos anteriores al texto masorético que, por diversas razones teológicas, no están contempladas en la Biblia judía o Antiguo Testamento.

Por las tradiciones recogidas en el Génesis, la historia de Israel comienza entre los años 2000 y 1500 AC

El año 1300 AC Israel ocupa Palestina, época del Éxodo de Moisés. Saúl es ungido rey de Israel el año 1020 AC, David y salomón reinan entre 1000 y 950 AC, en 731AC el reino de Israel es arrasado por Asiria y en 587 AC Nabucodonosor destruye el Primer Templo y lleva cautivos a los judíos a Babilonia, cautiverio que dura hasta el año 538 AC, un año después de la toma de Babilonia por Ciro el Grande de Persia en 539 AC, rey que promulga un edicto autorizando el restablecimiento y culto de la comunidad judía en Palestina, el retorno es dirigido por Zorobabel, Esdras y Nehemías, lo que hizo posible la construcción

del Segundo Templo que fue concluido en 515 DC, los obreros fueron animados por los profetas Ageo y Zacarías.

En los primeros años de nuestra era, los judíos esclavos de los romanos, llegaron a España que denominaron SEFAR (muy lejos) posiblemente por el cabo gallego de Finisterre (fin de la tierra) Esos judíos son llamados sefardíes y provienen, posiblemente, de las tribus de Judah y Leví. Otros judíos que se asentaron en centro Europa, Alemania, Polonia, Rumania, etc., son llamados asquenazíes.

Dos años después del gran incendio de Roma, atribuido a Nerón, los judíos se rebelaron contra el imperio (66-73 DC) y fracasaron. El año 70 DC el emperador Tito se apoderó de Jerusalén y destruyó el Segundo Templo, comenzando la Diáspora. En 135 DC el emperador Adriano aplastó sangrientamente la rebelión de Bar Cochba, eliminando la vieja esperanza militante del pueblo israelita. Pero fueron los escribas, los fariseos y los rabinos quienes preservaron el culto y el estudio de la Torah en las sinagogas que reemplazaron en el exilio al Templo del Altísimo, manteniendo el alma del pueblo judío en su vida interna con sus peculiares características.

Tenemos que señalar, muy de paso, la dificultad que existe en diferenciar lo que son el pueblo hebreo o israelita, el judaísmo como religión y el sionismo como política, pero israelitas (sefardíes, asquenazíes, etc.) durante siglos mantuvieron viva su aspiración de volver a Palestina y establecer el reino de Sión en la Nueva Jerusalén construyendo el Tercer Templo. La lucha sionista, culminó el año 1848, cuando se proclamó el Estado de Israel, porque la Asamblea de las Naciones Unidas en 1847 recomendó, a instancias de Inglaterra la división de Palestina en dos países: uno judío y otro árabe.

ÉPOCA MITOLÓGICA

El Rabino Hilel II, en 369 DC, establece el año judío y toma como punto de partida del calendario la creación del mundo que, según Samuel, fue el año 3761 AC.

Viejas tradiciones iniciáticas dan a conocer que Adam habría sido iniciado en la Kabalah por el mismo Jehová, y habría iniciado a su hijo Set. Esa tradición nos coloca en la situación de preguntar ¿Quién inició a Caín, padre de la tradición cainita? Es oportuno recordar que, entre otros tratadistas, Eliphas Levi Zahed afirma que las tradiciones iniciáticas orientales son cainitas.

Para la mente científica occidental, todo eso es mitología; pero los mitos tienen una base real y las leyendas son historia poetizada. Sigamos.

Es absolutamente natural que la Kabalah se haya transmitido de “voz a oído” durante siglos, de Patriarca a Patriarca, hasta Noe que recibió la Primera Dispensación después del Diluvio Universal, y se dice que construyó un Templo Subterráneo en una cueva debajo del Monte Moriah.

La Santa Kabalah fue transmitida, según las tradiciones, como un patrimonio exclusivo de algunos líderes de la humanidad hasta Melchisedek que la transmitió a Abraham.

ÉPOCA PRIMITIVA

Abraham fue iniciado en la Santa Kabalah por Melchisedek en el reino de Salem, porque percibía las maravillas de la existencia humana, quería saber de Dios y de los mundos superiores. Según la tradición todo ello le fue revelado en el Sepher Yetzirah, Libro de las Emanaciones, que él legó a sus discípulos que, durante siglos, lo transmitieron en forma oral, en secreto absoluto y de acuerdo al Alma de la generación de cada Kabalista.

La Santa Kabalah siguió desarrollándose después que Moisés la recibió en el Monte Sinaí y escribió sus 5 libros, se estudiaba en grupos escogidos en el periodo comprendido entre el Primer y Segundo Templos (586-515 AC.)

Después de la destrucción del Segundo Templo (70 DC.) hasta nuestros días, encontramos 3 épocas importantes por el desarrollo de sus métodos.

PRIMERA ÉPOCA (100-1535 DC.)

Que podemos denominar PIADOSA caracterizada por una profunda religiosidad, cuando los kabalistas eran Maestros de piedad. Los orientalistas la llamarían Bakti Yoga.

Se inicia entre los años 100 y 200, cuando Rabi Shimeón ben Yochai el “Rashbi” (150-230 DC.) discípulo de Rabi Akiba (49-60 DC.), entrega los libros Sepher Yetzirah, Zohar y Bahir.

Rabi Akiba tenía 24.000 discípulos, que fueron masacrados. Sólo el “Rashbi” y otros cuatro sobrevivieron. Tras la masacre Rabi Akiba y Rabi Yehuda ben Baba autorizaron al “Rashbi” a transmitir a las generaciones futuras la Santa Kabalah que le habían enseñado.

Cuando Rabi Akiba fue capturado y encarcelado, el Rashbi con su hijo Eliezer huyeron y vivieron en una cueva durante 13 años, allí le fue revelado el Zohar, con el método perfecto para el estudio de la Santa Kabalah y para lograr la espiritualidad. Él y su hijo alcanzaron el gredo ELIAHU EL PROFETA. El Rashbi alcanzó los 125 niveles de espiritualidad que un ser humano puede lograr en su vida en este mundo.

Rabi Shimeón ben Yochai habló y escribió interpretaciones y temas Kabalísticos en Arameo, que según el Zohar es “el reverso del Hebreo”, narrando paráboles para transmitir la Sabiduría y la forma de alcanzarla metódicamente, pero fue Rabi Aba quien redactó el

Zohar de acuerdo con los dictados del Rashbi, que fue uno de los más grandes kabalistas de su generación.

Según el Zohar, el desarrollo humano continuo de las almas dura 6.000 años, al final del cual todas llegan al “fin de corrección”, o sea al nivel más alto de completa espiritualidad.

Una vez escrito el Zohar, el libro desapareció. La leyenda dice que fue escondido en una cueva en Safed-Israel y permanecieron allí varios siglos, hasta que unos árabes habitantes del lugar, lo encontraron y usaban sus hojas para envolver el pescado que vendían. Un kabalista de Safed compró pescado en el mercado y descubrió el incommensurable valor de los escritos, comprando de inmediato todo el resto de los papeles. Así fue que pequeños grupos secretos estudiaban el Zohar.

Tenemos que destacar que Salomón ibn Gabirol (1021-1058/70) escribió su poema KETHER MALKUT.

Llegamos al año 1070, cuando ya se conocían algunos escritos llamados “Secretos y Misterios”.

Entre 1100 y 1140, Rabi Moisés de León publica por vez primera el “Sepher Ha Zohar” y “Midrash de Rabi Shimeón ben Yochai”, Yehuda Halevi (1130-1140) “El Kusari” en Córdoba-España, Maimónides (1150-1190) su “Moreh Nebochim”, Isaac El Ciego (1190-1270) el “Sepher Bahir”, Nahmanides escribe “Shaar Emuna” y “Penish Sepher Yetzirah” y Azriel ben Méname el “Comentario a los diez Sephiroth”. Este periodo de 1100 a 1270, es muy importante por la gran producción de obras kabalísticas. También podemos citar a Rabi David en Provenza, a su hijo Rabi Abraham (Rabi D) y a su discípulo Rabi Itsjak.

Recanati (1270-1350) publica PoskeHükot, Raimundo Lulio su “Ars Magna”, Jisdai Crescas (1340-1410) sus obras entre ellas “Or Adonai” (La Luz del Señor), Mosés Betarel (1370-1430) sus “Comentarios al Sepher Yetzirah”, José Albo en Tortosa en los años 1413 y 1414 defiende la Torah y la Santa Kabalah, José Ya-abetz enseña Kabalah en Mantúa, Isaac Arame da a conocer su “Akedat Itsjak” y Menahem ben Meir (1450-1500) su “Ziyyuni”. Entre 1487 y 1535, tenemos los kabalistas Pico de la Mirándola, Enrique Cornelio Agrippa, Francisco Zorri, Abraham ben Zakut, Paracelso y otros.

En esta época, reviste verdadera importancia para la Kabalah el hecho histórico que podemos denominar “Segunda Diáspora” o sea la expulsión definitiva de los judíos de España.

Iberia viene de Ivri que significa hebreo, puede que de Ebro derive de Ivri. El esplendor Sefardita llega a su máximo el siglo XII y su decadencia comienza en el siglo XIV y culmina en el siglo XV. No se puede olvidar que los sefardíes llegaron a su apogeo por que eran los mejores médicos, maestros y financieras, no sólo en España, sino en Europa, llegando el momento en que la mitad de los judíos eran sefardíes.

Por maquinaciones del clero y de la nobleza española, los Sefarditas (judíos españoles) cuyas élites habían llegado a tener enorme influencia ante los reyes, fueron expulsados y gran parte de ellos encarcelados por orden de los reyes católicos.

Esa expulsión se concretó en mayo de 1492. Cuando Cristóbal Colón el Almirante del Mar Océano, partió del Puerto de Palos el 3 de agosto de 1492 los “presidiarios” que eran la mayoría de su tripulación eran Sefarditas. Este hecho explica la gran influencia del judaísmo en la cultura de las colonias españolas.

Kabalistas como Yehuda Abravanel conocido como León el Hebreo (1470-1535) de Portugal, hijo Isaac Abravanel erudito, financista, filósofo y estadista, encabezaron el éxodo sefardí de España a Nápoles a través de Portugal. Destaca León el Hebreo con su obra “Diálogos de amor” en el cual dialogan Filón (el filósofo) con Sofía (la Sabiduría) dando verdadera magnitud mística al amor de la pareja como un sendero hacia el Creador.

SEGUNDA ÉPOCA (1534-1890)

ORTODOXA LITERAL, muy importante para nuestra época, en realidad, comienza en el siglo XIII. Son figuras de primera magnitud Rabi Isaac Luria el “Ari” (1534-1572) y Baruch o Benito Spinoza (1632-1677)

Rabi Isaac Luria, “El Ari”, nació en Jerusalén en 1534, quedando muy niño huérfano de padre fue llevado a Egipto por su madre, donde fue criado y educado por su tío comerciante, dedicando gran parte de su tiempo al estudio de la Santa Kabalah. Se habría aislado durante 7 años en la isla de Roda en el Nilo, estudiando el Zohar, los primeros libros Kabalísticos y los escritos de Rabi Moisés Cordovero “EL RAMAK”

Bastante joven, el Ari en 1570 fue a Safed en Israel y comenzó a enseñar abiertamente el Zohar y la Kabalah, su discípulo Rabi Haim Vital escribió las respuestas que daba el Maestro en sus lecciones. Los kabalistas actuales conocen algunas obras del Ari, como “El Árbol de la Vida” (Etz Hahayim) “El Portal de las Intenciones” (Sha’ar Hakavanot) “El Portal de la Reencarnación” (“Sha’ar Hagilgulim) y otros cuya enseñanza pueden encontrar en el Grupo Mundial BNEI BARUCH para el estudio de la Kabbalah.

Rabi Vital fue enterrado con algunos escritos del Ari, su hijo Maharash Vital compiló en “Las ocho puertas” los escritos que dejó su padre, los otros fueron desenterrados por su hijo.

Los estudios Kabalísticos prosperaron por dos siglos, podemos señalar entre muchos otros a los siguientes Maestros:

Guillaume Postell escribe su gran obra “Abrahmi Patriarchae Yetzirah” (1572). Entre 1574 y 1585 aparecen las obras de Roberto Fludd, Jacobo Óveme, Juan Bautista von Helmont y

otros. En 1587 se publica “Artis Cabalisticae Scriptoris et Biblioth” de Ristorii y “Oedipus Aegypticus” de Atanasio Kirchen. El Maestro Israel Baal Shem Tov (1698-1760) llamado Maestro del Buen Nombre, enseña Kabalah. En los años de 1602 a 1721 tenemos “Lexicon Chaldaicum” de Buxdorf, las obras de Tomás Vaughan, “Kabbala Denudata” de Knorr Rosenroth, “Biblioteca Magna Rabinica” de J. Bartolocci, “Introducción ad historiam Philosophia hebraeorum” de J. F. Buddaeus, “Biblioteca Judaica” de Furst y otros.

Moses Mendelssohn (1729-1786) nace en Dessau y se traslada a Berlín, escribe su libro “Jerusalem” y es parte del movimiento kabalístico mesiánico o “Haskalah”, siendo la transición para el periodo Hasidut que va de 1750 a 1889.

En 1789, el 14 de julio, el pueblo francés tomó la Bastilla y se produjo la “Revolución Francesa” con todas sus luces y sombras. La filosofía liberal, el liberalismo ideológico heredero de la Enciclopedia racionalista, fueron importantes para el gran progreso humanitario cuando la Asamblea Nacional de 1792 estableció la emancipación de los judíos en Francia, gracias a la fuerza del principio general de “los derechos del hombre”. Los defensores del pueblo judío, desde el abate Gregoire, católico progresista, hasta Mirabeau el gran liberal consideraban que los judíos no constituían una comunidad nacional y que sólo querían tener su destino en el de la nación francesa, así Clémont-Tonner, orador liberal, a nombre de todos los abogados de la emancipación dijo: “A los judíos como nación, nada; a los judíos como individuos, todo”. Fue un gran paso.

En febrero de 1807, Napoleón que había tenido quejas de mercaderes y labradores alsacianos contra los judíos, convocó en París una asamblea de rabinos y laicos notables conocida como el Sanedrín de Napoleón, la misma que contestó a 12 preguntas que fueron respondidas puntualmente y de acuerdo con la ley judía, pero dirigían la dinámica de la religión judía hacia la construcción de la gran sociedad democrática y no hacía la esperanza mesiánica judaica.

No es posible obviar en esa época los nombres de grandes iniciados como los condes de Saint Germain y de Clagliostro, que fueron grandes kabalistas, cuya historia está muy lejos de ser conocida plenamente.

HASIDUT

En este periodo casi todos los grandes rabinos en Polonia, Rusia, Alemania, Francia, Inglaterra, Marruecos, Irak (Mesopotamia), Yemen y otros países, eran kabalistas.

El periodo 1750-1889 es rico en producción kabalística, no siempre con este nombre, así tenemos “Restauración de la Lengua Hebrea” de Fabre d’Olivet, “Philosophia Cabbalística” de Freystad, “De Ortu Cabbaloe” de F. A. Tholuek, “Miscelánea Talmúdica” de P. J. Herson, “Caballa Unveiled” de Salomón Lidell Mac Gregor Matters, Kaballah de Isaac Myer (Ibn Gebirol), “Comentarios al Sepher Yetzirah” de Eleazar de Workus, etc.

Tampoco se puede dejar de mencionar el periodo de 1875 al 2000, cuando surgen la Sociedad Teosófica, la Sociedad Antroposófica y otras de diversa orientación, pero la mayor parte de ellas con fundamentos Kabalísticos aunque no lo dijeran.

Luego el interés por la Kabalah decae y casi desaparece, pero siempre existieron kabalistas.

TERCERA ÉPOCA

Es la época ESCATOLÓGICA MESIÁNICA, con características teosóficas y místicas.

Existen numerosos tratadistas que apuntan hacia un método adicional para el estudio de la Kabalah y el logro de la completa espiritualidad, con el gozo de la felicidad que resulta de aquella presencia ante el Creador.

Entre 1901 y 1910, podemos citar “La Clave del Zohar” de Alberto Jounet, “Introducción a la Kabalah” de Wyn Wescott, “Cábala Mística” de Dion Fortune entre muchas otras. Además es el tiempo en que aparecen varias organizaciones rosa cruces.

Los movimientos rosicrucianos, teosóficos y orientalistas se incrementan poco antes de la primera guerra mundial; la solución “del problema final” es una de las causas de la segunda guerra mundial, la guerra de Korea y luego la de Viet Nam produce en occidente una reacción que lleva a la juventud hacia los gurujis, lamas, rimpoches y otros instructores, dando lugar a sectas a veces peligrosas, también aparecen los neofascismos y neonazismos, mientras se hace evidente el interés cada vez mayor por los estudios de Kabalah.

Después de la Segunda Guerra Mundial, se intensifica el estudio de la Kabalah. Los grandes rabinos no estuvieron fuera de ella, el extinto Rabino Mayor de Jerusalén Abraham Isaac Kuk no negaba su filiación kabalística, José Caro autor de “Shuljan Aruj” hace apologías de la Kabala, la estudiaba el Hai Gaón, así como Rabi Joel Sirkis el halajico.

En este contexto, tiene mucha importancia para nuestra generación (entendiendo por generación el conjunto de generaciones del siglo XX hasta el advenimiento de otro gran instructor de Kabalah) el advenimiento del Baal Hasulam.

A esta época pertenece el BAAL HASULAM, Rabi Yehuda Ashlag (1885-1954) es el maestro espiritual kabalista más adecuado para nuestro tiempo. En 1943 comenzó a escribir su comentario al Zohar “SULAM” (Escalera) y lo terminó en 1953, falleciendo al año siguiente en 1954.

Rabi Baruch Shalom Ashlag, el “RABASH” (1907-1991) hijo de Baal Hasulam siguió enseñando el método de su padre, y su discípulo Rabi Michael Leitmann actualmente dirige el Grupo Mundial BENI BARUCH

Rabi Yehuda Ashlag nació en Lodz-Polonia en 1885, fue juez y maestro en Varsovia, en 1921 emigró a Israel y fue rabino de Givat Shaul en Jerusalén.

Rabi Baruch Salom Ashlag, hijo mayor de Baal Hasulam, nació en Varsovia y emigró con su padre a Israel y después de su matrimonio pudo ingresar al estudio de la Kabalah. Enseñaba el método especial que había aprendido de su padre y trabajó como albañil, zapatero remendón y empleado de oficina. Parecía una persona común, pero fue un gran maestro de Kabalah.

Los discípulos del Baal Ha Sulam consideran que Rabi Shimeón Bar Yochai, Rabi Isaac Luria y Rabi Yehuda Ashlag son una misma alma, que descendió a este mundo en el momento oportuno (madurez) de la Hashpá (otorgamiento) y merecimiento en cada generación para enseñar el método más adecuado de desarrollo efectivo.

El Sepher Yetzirah puede enseñar la Doctrina Secreta y el Zohar conducir a los Tsadikim (Santos) al estado de Maggidim (Almas del Cielo)

BOLIVIA

Cualquier kabalista que visita Bolivia, pronto se da cuenta de que existe una tradición “al natural”, “fósiles vivientes”, que nos muestra la Luz de la Santa Kabalah, aunque los aymaras y kechuas no usan el término Kabalah, las imponentes ruinas de Tiawanaku son monumentos Kabalísticos, los idiomas aymara y kechua tienen raíces semíticas fáciles de identificar y, por sí fuera poco su sangre es predominantemente tipo A, además que esa gente presenta lo que se llamaba la “mancha semítica”. ¿Habrá algo de las Tribus de Israel perdidas en el desierto?

Durante los primeros tiempos de la Colonia, la influencia sefardí fue muy importante y dejó sus huellas, principalmente, en la Arquitectura religiosa, como en las Catedrales Góticas de Europa. Vale la pena hacer un estudio al respecto.

Además, muchos personajes de prestigio fueron kabalistas, aunque eso solamente lo sabían en ciertos círculos cerrados. Sin duda, como iniciado que era, Andrés de Santa Cruz y Calahumana conocía los fundamentos de la Kabalah, como muchos hombres de talento de su época. Además está el testimonio imborrable de los apellidos de origen judío-español que tienen numerosos políticos. Este asunto es posible que lo tratemos en otra oportunidad, para mayor Gloria del Creador.

¡QUE YAH, ALABADO SEA SU SANTO NOMBRE, NOS BENDIGA!

Ream Aristo.
La Paz-Bolivia, enero de 2005.